***„Nauczyciele, rodzice, dzieci są nićmi jednego kłębka, które powinny łączyć się w harmonijnym splocie”***

**Realizacja działań przy wsparciu finansowym Rady Rodziców:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | **DZIAŁANIE** | **KORZYŚCI DLA DZIECI:** |
| 1. | **KONCERTY**  - na terenie placówki  - wyjazdowe  **Pomoc w zakupie:** bilety, transport | - w sposób profesjonalny, a zarazem przystępny dzieci mają bliski kontakt z muzyką „na żywo”, utworami wielkich kompozytorów, z sylwetką wykonawców, tańcem i piosenką oraz z możliwą interaktywnością.  - podczas koncertów dzieci dokładnie poznają budowę oraz historię instrumentów w atmosferze radosnej zabawy  - w trakcie koncertu dzieci mają możliwość przekazu naturalnego i najbardziej wiarygodnego kształtu brzmieniowego muzyki, a także okazje do wychwycenia emocji wykonawców, panującej atmosfery, panuje inny rodzaj skupienia podczas wspólnie słuchania muzyki.  - rozbudzenie ciekawości instrumentami, muzyką, a może nawet chęci nauczenia się gry na instrumencie. |
| 2. | **TEATRZYKI – „dziecko widzem”**  - na terenie placówki  - wyjazdowe  **Pomoc w zakupie:** bilety, transport | - zaspokajanie potrzeb natury emocjonalnej  - uwrażliwienie na piękno słowa mówionego  - rozwijanie zainteresowań teatrem  - zapoznanie dzieci z różnymi formami teatralnymi |
| 3. | **TEATRZYKI– „dziecko aktorem”** (konkursy, przedstawienia, przeglądy)  **Pomoc w zakupie:** stroje, rekwizyty, dekoracja, oprawa wizualna i muzyczna. | - Wytwarzanie pozytywnych relacji i postaw w zakresie rozwoju dziecka  - rozwijanie uzdolnień twórczych i zainteresowań  - doskonalenie pamięci potrzebnej do opanowania tekstów ról w przygotowanych przedstawieniach,  - wyrabianie odwagi i śmiałości  - rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem literackim  - bogacenie czynnego słownictwa dzieci i uściślenie pojęć, rozwijanie umiejętności operowania głosem pod względem intonacyjnym  - rozwijanie umiejętności przedstawiania poznanych utworów za pomocą gestu, mimiki i ruchu |
| 3. | **WYCIECZKI** (rekreacyjne, przyrodnicze, turystyczno – krajoznawcze, przedmiotowe)  **Pomoc w zakupie:** bilety, transport | - poznawanie kraju, jego środowiska przyrodniczego, tradycji, zabytków kultury i historii,  - poszerzenie wiedzy z różnych dziedzin życia społecznego, gospodarczego i kulturalnego,  - wspomaganie rodziny i przedszkola w procesie wychowania,  - upowszechnianie wśród dzieci zasad ochrony środowiska naturalnego oraz wiedzy o składnikach i funkcjonowaniu rodzimego środowiska przyrodniczego,  -  kształtowanie umiejętności korzystania z zasobów przyrody,  - poznawanie zasad bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach,  -  upowszechnianie zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej oraz podnoszenie sprawności fizycznej. |
|  | **RYTMIKA**  - na terenie placówki  **Pomoc:** finansowanie | * - rozwijanie muzykalności dzieci * - rozbudowanie zamiłowania do muzyki * - kształtowanie wrażliwości na muzykę * - rozwijanie pamięci muzycznej, poczucia rytmu i słuchu muzycznego   - Kształtowanie muzyczne dzieci odbywa się poprzez zastosowanie wielu form:   * zabawy ruchowe przy muzyce * nauka piosenek * gra na instrumentach perkusyjnych w czasie zabaw, piosenek i tańców * zabawy i formy improwizacji ruchowej i muzycznej * nauka tańców dostosowanych do wieku i umiejętności dzieci * zabawy i ćwiczenia uwrażliwiające na podstawowe elementy muzyki (tempo, dynamikę, wysokości dźwięków, metrum, budowę utworów )   Zajęcia rytmiczne realizują również cele ogólno wychowawcze tj.:   * zapobieganie wadom postawy, kształtowanie sprawności i estetyki ruchu * rozwój umiejętności współpracy z kolegami w grupie |
|  | **KONKURSY/ PRZEGLĄDY/ WYSTAWY**  (np. plastyczne, literackie, matematyczne)  **Pomoc przy zakupie:** książek, dyplomów, rekwizytów, elementów dekoracji | - zachęcanie do twórczości plastycznej/ruchowej/intelektualnej/muzycznej  - rozwijanie ekspresji dziecięcej  - kształtowanie wiedzy o sobie samym  -zacieśnianie więzi rodzinnych  - kształtowanie poczucia przynależności społecznej - budzenie tożsamości narodowej  -integracja środowiska rodzinnego z przedszkolnym  - wpajanie norm i wartości  - promowanie placówki w społeczności lokalnej |
|  | **KULTYWOWANIE TRADYCJI**  **( np. patriotyczne, święta religijne, święta kalendarzowe, uroczystości związane z kalendarzem przedszkola, okazje/akcje ogólnonarodowe, regionalne)**  **Pomoc: np.** poczęstunek,upominki, gość specjalny Mikołaj, dyplomy, choinka, dekoracje, serwetki, medale) | - Zapoznanie dziecka z najbliższym otoczeniem (przedszkolem,).    - Zapoznanie z miejscowością, w której mieszka- z jego nazwą, herbem, charakterystycznymi zabytkami i obiektami.  - Poznawanie historii i specyfiki regionu w połączeniu z tradycjami własnej rodziny.  - Wzmacnianie więzi uczuciowej z rodziną poprzez prowadzenie rozmów z dziadkami i rodzicami na temat przeszłości.  - Wprowadzanie dzieci w świat tradycji ludowych, obyczajów i kultury naszych przodków.  - Budzenie przywiązania do rodzinnego krajobrazu.  - Wyzwalanie aktywności twórczej dzieci i pozytywnej motywacji zmierzającej do kultywowania tradycji.  - Ukazanie piękna sztuki ludowej- tańca, muzyki, stroju ludowego.  - Kreowanie dziecka do roli odkrywcy zmian przyrodniczych w najbliższym środowisku, rozbudzanie zamiłowania do obserwacji przyrody, poznania jej piękna i wyrabiania nawyku jej ochrony. |
|  | **ZAWODY SPORTOWE**  **Pomoc przy zakupie:** upominków, dyplomów | - rozwijanie sprawności fizycznej i odporności psychicznej dzieci, - tworzenie atmosfery współpracy i współdziałania w zespole,  - uczestniczenie w zabawach ruchowych- bieżnych  - uczestniczenie w zabawach ruchowych z elementami podskoku, chwytu oraz toczenia  - uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji - poznawanie i przestrzeganie zasad zdrowej rywalizacji sportowej, - rozwijanie odporności emocjonalnej w sytuacjach porażki lub zwycięstwa, - poznawanie i stosowanie zasad właściwego dopingu sportowego. |
|  | **SPOTKANIA AUTORSKIE/ ZAPRASZANIE GOŚCI**  **Pomoc przy zakupie:** np. książek**,** poczęstunku | - promocja czytelnictwa, zachęcenie do czytania książek,  - zaznajomienie uczestników z pracą pisarza i z procesem powstawania książek,  - zapoznanie dzieci z wachlarzem profesji by już od najmłodszych lat rozbudzały w sobie pasję do poznawania wybranego zawodu. |
|  | **DODATKOWE PROJEKTY/PROGRAMY**  **Pomoc w realizacji działań** | * - przekazanie wiedzy z wybranego obszaru * - utrwalanie nawyków * - rozwijanie zdolności i zainteresowań kierunkowych oraz kreatywności * - rozwijanie pracowitości i wytrwałości * - kształtowanie umiejętności logicznego i twórczego myślenia * - tworzenie warunków do prezentowania zdobytej wiedzy i umiejętności * - dostarczenie satysfakcji z sukcesu, promowanie ich osiągnięć * - rozwijanie samodzielności, * - rozbudzenie ciekawości otaczającym światem |
|  | **KĄCIKI ZAINTERESOWAŃ/TEMATYCZNE**  np. doświadczeń ( prowadzenie eksperymentów), przyrodnicze zakładanie hodowli ( zioła, kwiaty), czytelniczy, konstrukcyjny, artystyczny, matematyczny, muzyczno – taneczny, domowe porządki/kuchenny, pory roku  **Pomoc przy zakupi:** np. narzędzi, nasion, lup, mierników, zabawek, przyborów do rysowania. | - dziecko inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje, wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny.  - dziecko rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy i spontanicznych odkryć, odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych dotyczące treści znajdujących zastosowanie w codziennej aktywności.  - dziecko wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego.  - dziecko posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody, dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, korzystania z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół.  - dziecko przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10, eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb, wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego.  - dziecko eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną, słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe, chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu, wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej, aktywnie słucha muzyki, wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni.  - dziecko wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni. |
|  | **WARSZTATY**  np. kulinarne, przyrodnicze, artystyczne  **Pomoc**: finansowanie | - stwarzanie okazji do poznawania różnorodnych technik oraz do eksperymentowania różnym materiałem i narzędziami. Wyrażanie swojej wiedzy, przeżyć i doświadczeń za pomocą różnorodnych środków wyrazu. Aktywizowanie procesów poznawczych, rozwijanie dziecięcych talentów. |
|  | **OGRÓD SENSORYCZNY**  **Pomoc:** finansowanie przedmiotów do ogrodu | - rozwija wyobraźnię i kreatywność;  - rozbudza ciekawość świata;  - poprawia pamięć;  - motywuje do nauki;  - poprawia relacje z rówieśnikami;  - uczy współdziałania i współpracy;  - kształtuje postawę szacunku do przyrody ożywionej i nieożywionej;  - rozwija sprawność ruchową;  - rozwija zmysł wzroku, słuchu, węchu, smaku i dotyku;  - zwiększa poczucie własnej wartości;  - łagodzi stres;  - uczy systematyczności, obowiązkowości i planowania pracy zgodnie z harmonogramem;  - uczy odpowiedzialności za podejmowane decyzje;  - uczy zapomnianej dziś umiejętności czekania. |