

TEMAT KOMPLEKSOWY: JAK POWSTAJĄ KSIĄŻKI

08.06-12.06.2020

Witamy wszystkie dzieci, w tym tygodniu przeniesiemy się w świat książki i bajek. Życzymy przyjemnego spędzenia czasu i miłych wrażeń. Pozdrawiamy i czekamy na odzew od was choćby najmniejszy.

Propozycje aktywności:

1. Opowiadanie „**Mała książka o książce**” - doskonalenie umiejętności uważnego słuchania; - ćwiczenie pamięci;

Julka już od kilku dni nie chodziła do przedszkola. Miała anginę i musiała zostać w domu. Mama nie zawsze miała czas, żeby się z nią pobawić, czy poczytać jej jakąś książkę, bo była zajęta nadrobianiem zaległości w pracy. Żeby się nie nudzić, dziewczynka wymyślała sobie przeróżne zajęcia. Najbardziej spodobało jej się tworzenie własnych, barwnie ilustrowanych książeczek. Kilka kartek papieru składała na pół, wkładała jedną w drugą i po zrobieniu na grzbiecie dwóch otworów dziurkaczem, związywała wszystko razem ozdobną wstążeczką. Potem zabierała się do zapełniania stron obrazkową opowieścią, gdzieś tam opatrzoną prostym słowem, które już potrafiła samodzielnie napisać. — Mamo, jak będę duża, to zostanę księgiarnią — oznajmiła pewnego dnia Julka pochłonięta ozdabianiem swoich małych arcydzieł. — Doprawdy? — rzuciła mama, zerkając na córkę znad laptopa, po czym zanurzyła usta w zimnej już kawie, tylko po to, by nie wybuchnąć śmiechem. — To znaczy, czym dokładnie będziesz się zajmować? — No jak to czym? Robieniem książek, tak jak teraz — odpowiedziała dziewczynka. — Wiesz, córciu, księgiarnia to właściwie nie jest osoba, tylko miejsce, taki sklep, w którym można kupić książki. I tam pracują księgarze albo księgarki, czyli osoby, które powinny znać się na literaturze, umieć coś doradzić, polecić — wyjaśniła mama. — Ale zanim książka trafi do księgiarni, nad jej powstaniem pracuje wiele osób. — No popatrz, a ja robię wszystko sama i to jeszcze z anginą — rzekła z dumą Julka. — Tak, jesteś bardzo dzielna — przyznała ze śmiechem mama. — I wiesz co? Mam dla ciebie ciekawe zadanie. Co powiesz na stworzenie książki o tym, jak powstaje książka? — Super pomysł! — ucieszyła się mała artystka. — To od czego powinnam zacząć? — Hmm... Najpierw powinnaś narysować las. — Jak to? To książki powstają w lesie? — Nie w lesie, tylko z lasu, a dokładnie z rosnących w nim drzew, które są ścinane, potem odpowiednio mielone i w specjalnej fabryce przetwarzane na papier — sprostowała mama. Julka zostawiła na razie stronę okładki pustą. Na kolejnej zaś naszkicowała stojące w szeregu drzewa o rozłożystych koronach. Od nich skierowała strzałkę w stronę złożonej z prostokątów i trójkątów fabryki z dymiącymi kominami. A dalej narysowała okazałą stertę papierów. I czekała na dalsze

wskazówki. — Teraz potrzebujemy autora, czyli osoby, która wymyśli opowieść. Od niego wszystko zależy. To on tworzy świat, jaki będziesz sobie później wyobrażał jako czytelnik. Zapęnia ten świat bohaterami, którym pozwala przeżywać różne przygody – kontynuowała mama. – To on w magiczny sposób przemienia pustą kartkę papieru w barwną, tętniącą życiem historię. W Julkowej książeczce wnet pojawił się pochylony nad dużym zeszytem mężczyzna w okularach, trzymający w ręce coś, co chyba miało być długopisem. Z głowy pisarza „wypączkowała” chmurka pełna pomysłów autora. Była tam królewna w krzywej koronie, zięjący pomarańczowym ogniem smok i rycerz z mieczem w dłoni. — Piękne te twoje rysunki – skomentowała mama z uznaniem. – Może zamiast księgarnią, zostaniesz ilustratorką. To kolejna ważna osoba tworząca książkę. — Czasami ważniejsza od pisarza, prawda? Bo w niektórych książkach są tylko obrazki, tak jak w mojej! – ożywiła się Julka. – Wiem! Na następnej stronie narysuję siebie, jak tworzę ilustracje do mojej książki! – I tak też zrobiła. — Dobrze, to teraz czas na współpracę z wydawnictwem – podsumowała mama. – Pracują tam redaktorzy, którzy podpowiadają autorowi, jak ulepszyć napisany tekst, dokonują korekty, czyli poprawiają znalezione błędy, i przygotowują książkę do druku. — A na czym polega to przygotowanie? – zainteresowała się mała ilustratorka. — Na wybraniu odpowiedniego koloru, kształtu czy wielkości liter, rozmieszczeniu tekstu oraz ilustracji na stronie, na zaprojektowaniu okładki i stron tytułowych – wyliczała mama. – O, widzę, że już naszkicowałaś małe wydawnictwo. — Tak, tu jest redaktor, który czyta książkę i poprawia błędy – objaśniała Julka, wskazując postać siedzącą przy nieforemnym biurku. – A ten wybiera najładniejsze literki z tych powieszonych na maleńkich wieszaczkach. — Pięknie! – zachwyciła się mama. – Choć wiesz, dziś pisarze i redaktorzy zwykle pracują na komputerach, tak jest szybciej i wygodniej – dodała rozbawiona. – Ciekawa jestem, jak narysujesz drukarnię, do której właśnie zmierzamy. Są tam specjalne maszyny, które na ogromnych arkuszach papieru drukują wiele stron książki jednocześnie. Potem te arkusze trzeba odpowiednio pociąć, złożyć w całość i skleić albo zszyć. A na koniec oprawić w piękną okładkę. I tak powstał szkic drukarni, w której drukarze, niczym dzielne krawcowe, próbowali okiełznać pokrytą mrówczym pismem płachtę papieru za pomocą nożyczek oraz igły z nitką. – Brawo, Julciu! – Mama pogładziła córkę po głowie. – Tak właśnie powstaje książka, która zostanie teraz wysłana do księgarni, gdzie stanie na półce, a potem trafi do rąk czytelników. — A moja, jak już wyzdrowieję, trafi do Julka, którego narysuję na okładce z otwartą książką na kolanach! – oznajmiła radośnie dziewczynka, dumna ze swojego dzieła.

Rozmowa z dziećmi na temat opowiadania:

-Kto jest bohaterem opowiadania?

-Kim Julka chciała zostać w przyszłości?

-Co lubiła robić Julka?

-W jaki sposób Julka tworzyła książkę?

-O czym Julka zrobiła książkę?

-Dlaczego mama kazała narysować Julce las?

-Gdzie możemy kupić książki?

2. „Kto to jest?”

Dzieci własnymi słowami (z pomocą rodzica) starają się wyjaśnić czym zajmują się następujące osoby: - pisarz - redaktor - ilustrator - drukarz

- doskonalenie umiejętności prawidłowego wypowiedzania się na określony temat;

3. „Skąd się bierze książka?”

Rozmowa z dziećmi (na podstawie poniższych ilustracji) na temat tego skąd się bierze książka? Jakie są etapy jej powstawania?- poszerzanie wiedzy na temat książek;

I Pisarz

II Wydawnictwo

III Ilustrator

IV Drukarnia

V Księgarnia

VI Czytelnik

(Źródło obrazów: <https://przedszkolankowo.pl/2018/02/26/jak-powstaje-ksiazka-tekst-pomoce/>)

4. „Ile sylab?”

Dzieci dzielą następujące wyrazy na sylaby: autor, ilustrator, wydawnictwo, księgarnia, czytelnik, drukarnia – określają ile sylab ma każdy wyraz oraz jaka głoska jest na początku i na końcu każdego wyrazu.

- doskonalenie słuchu fonematycznego;

5. Piosenka „Bajeczki” <https://www.youtube.com/watch?v=Sl7d6RvqTWM>

Rodzic zadaje dziecku pytania: - Co (według piosenki) znajdziemy w bajeczkach?

- Czy lubisz słuchać bajek?

- Jaka jest Twoja ulubiona bajka?

O czym ona jest?

6. „Moja książka”

Dzieci starają się samodzielnie stworzyć swoją własną książeczkę wymyślają bohaterów, fabułę książki i rysują ilustracje – tak jak Julka w opowiadaniu :)

-rozwijanie wyobraźni i twórczego myślenia;

7. Czy rozpoznasz piosenki z bajek? Posłuchaj.

<https://youtu.be/YauzgfWMThQ?list=TLPQMwNjIwMjA0erwmm5izOg&t=27>

8. Gdzie jest błąd?

Zadaniem dziecka jest poprawić błędne tytuły baśni i bajek:

- „Królewna Śnieżka i sześciu krasnoludków” - „Śmieszna królewna” - „Kot w sandałach” - „Zielony kapturek” - „Jaś i Marysia” - „Miła syrenka” - „Alicja w krainie czekolady”

-ćwiczenie pamięci;

9. Obejrzyj bajkę o Śpiącej królewnie

<https://youtu.be/PEnxoah4Ww0?t=18>

10. Jaka to bajka? - zagadki, dopasuj rysunki i pokoloruj.

W tej baśni brat i siostrzyczka zjedli z dachu chatki słodkiego pierniczka. Baba-Jaga ich złapała, chłopca w piecu upiec chciała. /Jaś i Małgosia

Malutka dziewczynka cał wysokości miała. Ani za żabę, ani za kreta za mąż wyjść nie chciała. /Calineczka

Prośby matki i ojca posłuchać nie chciała. Ukłuła się wrzecionem i całe sto lat spała. / Śpiąca Królewna

Miał czarny kapelusz i buty czerwone. Zawsze mówił swemu panu, w którą ma iść stronę. / Kot w butach

Zła macocha z zamku wygnąć ją kazała. Potem zatrutym jabłkiem poczęstować ją chciała. /Królewna Śnieżka

Jaka to dziewczynka ma roboty wiele, a na wielkim balu gubi pantofelek. /Kopciuszek

- rozwijanie umiejętności logicznego myślenia;





COLOR KID.N

ŚPIĄCA KRÓLEWNA



11. Czy rozpoznasz piosenki z bajek?

<https://youtu.be/YauzgfWMThQ?t=4>

12. Gimnastyka buzi i języka

- „Mówienie na wydechu” – ćwiczenia oddechowe. Dzieci nabierają powietrze nosem do brzucha, a następnie wypowiadają wyliczankę: Każdy aktor o tym wie, że nie można mówić źle - na jednym wydechu. - Ćwiczenia języka: wysuwanie języka do przodu – język wąski i szeroki.

-wspomaganie prawidłowego rozwoju narządów artykulacyjnych;

- Liczenie językiem dolnych i górnych zębów

. - Trójkąt – dzieci rysują językiem trójkąt, dotykają czubkiem języka między środkiem górnej wargi a dwoma kącikami ust

13. Wiersz „Smutna książeczka” O. Adamowicz

Pewnego dnia ze swej półeczki, skoczyły na ziemię wszystkie książeczki. Razem tańczyły, razem śpiewały, I bardzo dobrze się rozumiały. Lecz jena książeczka w kącie została, taka samotna i taka mała. Bo wczoraj Basia, jedna z dziewczynek, karteczki z niej powyrywała i długopisem strony popisała. Cichutko w kącie książeczka płakała, bo do czytania się nie nadawała. Pamiętajcie zatem dzieci kochane, że książeczki chcą i lubią być szanowane.

- Dlaczego książka była smutna? - Jak powinniśmy korzystać z książek?

-doskonalenie umiejętności prawidłowego wypowiedzania się;

14. Zasady korzystania z książek

Rodzik na podstawie poniższych ilustracji (zamieszczonych w linku) omawia z dzieckiem zasady korzystania z książek

Zasady korzystania z książek:

[https://przedszkolankowo.pl/wpcontent/uploads/2017/02/ZASADY-KORZYSTANIA-Z-KSI % C4%84%C5%BBEK-PLANSZE....pdf](https://przedszkolankowo.pl/wpcontent/uploads/2017/02/ZASADY-KORZYSTANIA-Z-KSI% C4%84%C5%BBEK-PLANSZE....pdf)

-kształtowanie prawidłowych nawyków podczas czytania książek;

Zachęcamy do wspólnego oglądania, czytania książek i rozmawiania na ich temat :)